

Alessandra Prado

Quais as contribuições da nova vitimologia/vitimologia crítica, segundo a perspectiva das autoras indicadas, para repensar a relação entre a vítima o autor do fato e o direito penal?

BAREMA

Mudança de paradigma:

Vitimologia convencional – analisa o estilo de vida das vítimas; contrapõe vítima e ofensor

Nova Vitimologia – analisa necessidades e direitos da vítima; não contrapõe direito da vítima ao direito do acusado (Larrauri)

Vitimologia crítica – analisa a atuação do sistema penal em relação à vítima: há uma subrepresentação das vítimas, que são selecionadas pelo sistema (quem foi ou não vítima); soluções são encontradas pelas vítimas à margem do direito penal; o recurso ao direito penal pelas vítimas não é retributivo, mas para alcançar outros fins (Larrauri) - (direito penal simbólico, movimento feminista, referidos por Vera Regina); destaca a cifra oculta: ausência de notícias do crime ou denúncia revela falta de poder das vítimas ou alienação

Vitimologia (Larrauri), Criminologia crítica (Vera Regina) – centra na análise dos processos de vitimização, fatores que contribuem para a vitimização; vitimização primária e vitimização secundária

Especificidades das vítimas mulheres. Relação de poder; subordinação; machismo.

Medidas que podem ser tomadas no âmbito do sistema penal para melhorar a situação das vítimas: informações sobre as vítimas – necessidade de análise crítica (Larrauri), pois podem privilegiar fatos ocorridos em via pública, em detrimento das ocorrências em área privada; quanto à coleta de dados é preciso atentar que a definição de popular de vítima nem sempre corresponde à definição técnica; a participação da vítima no processo penal; reparação, assistência social e mediação (Larrauri). Desregulamentação penal ou minimalismo penal (Vera Regina)

Três incapacidades e inversões fundamentais do sistema penal: garantidora, preventiva e resolutória. Sistema Penal meio ineficaz para a proteção das mulheres contra a violência sexual; duplica a violência exercida contra ela e divide as mulheres (Vera Regina)