

**BAREMA DA PROVA DO PROCESSO SELETIVO 2019.2 DO PPGD DA UFBA
RELATIVA AO GRUPO DE PESQUISA "DIREITO, JUSTIÇA E CULTURA
POP", A SER APLICADA AOS CANDIDATOS ÀS VAGAS DE MESTRADO DO
PROFESSOR DANIEL OITAVEN**

- (1) Explicar as posições de Habermas e Thomassen sobre o paradoxo da tolerância, bem como sobre a distinção entre integração ética e integração política (2,0)
- (2) Conceituar as noções de corrupção discursiva e placar deôntico (1,0)
- (3) Caracterizar a noção de *frame* e explicar sua relevância discursiva (1,0)
- (4) Explicar o que é uma contradição performativa (1,0)
- (5) Explicar a contradição performativa presente na atuação estratégica de movimentos sociais (1,0)
- (6) Aplicação ao caso: caracterizar o uso da palavra "fascista" por Fádela Amara, integrante do movimento social "Nem putas nem submissas", como uma contradição performativa, relacionar esse uso ao paradoxo da tolerância e conectá-lo à distinção entre integração ética e integração política (2,0)
- (7) Aplicação ao caso: relacionar, com base no diálogo entre as personagens de South Park e na fala de Fádela Amara, a caracterização de agentes políticos como "democratas" ou "fascistas" à corrupção discursiva relacionada ao uso de "frames" (2,0)